

渡辺睦樹(わたなべむつき)

「インターナショナルエレクトーンフェスティバル'88(パリ)」で最優秀賞受賞。1995 年～1998 年渡独、ハンブルク音楽院、ハンブルク音楽大学にて、作曲理論、ピアノ、声楽伴奏を学ぶ。帰国後、全国でリサイタルを開催。電子オルガン界から初めて東京オペラシティ・リサイタルシリーズ『B→C』に出演するなど演奏活動を積極的に行っている。2002 年以降、現在までにアルバム 5 枚をリリース。2012 年発売の「エレクトーン・ブルクミュラー 25 の練習曲」を題材にした曲集講座はわかりやすい解説で、各地で好評を博している。確かな音楽性に支えられた演奏表現力と豊かな感性による作品解釈は、常に高い評価を得ており、名実共にクラシック演奏第一人者として活躍中。



安藤禎央(あんどうよしひろ)

'97 年よりヤマハ音楽振興会所属プレイヤーとして活動開始。

全国各地でのライブ活動を中心に、これまでに韓国・台湾・香港・シンガポール・マレーシア・タイでもライブを実施。近年は、山口とも(Perc)、古澤 巖(Vln)などのコラボレーションも行うなど活動の幅を拓けている。多彩なアプローチで織り成す、パワフルではあるがセンシティブなライブと、爽やかなキャラクターは若い女性を中心に人気が高く、好評を博している。また、枠にとらわれない、独自の表現力には定評があり、NHK『てれび絵本』をはじめ、テレビ・ラジオ・式典・ゲーム音楽等の音楽制作にも携わる。



～プログラム～

- ・第一部 安藤禎央 ～Into The Light, Sunny, 翼をください, 他～
- ・第二部 渡辺睦樹 ～ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第 2 番 第 1 楽章」
ドビュッシー「沈める寺」, Comical Train 他～
- ・スペシャルセッション 安藤禎央×渡辺睦樹



NEW!!

磨きつづけて、いま、
表現力を極めた STAGEA へ…。



新型ヤマハエレクトーンステージア
ELS02C (カスタムモデル) 使用

～山口市民会館アクセス～



<駐車場について>

駐車場は山口市民会館近くの
「山口市中央駐車場」(有料) 又は、
商店街の駐車場(有料)をご利用下さい。
山口市民会館のホームページにて
ご確認ください。

山口市民会館

山口市中央 2 丁目 5 番 1 号

☎083-923-1000

山口市民会館
YAMAGUCHI CIVIC HALL

お問い合わせ先

Grand
Mic 三好屋楽器店

教育事業部

〒753-0087 山口市米屋町 3-24 ☎083-922-6670

<http://www.miyoshiyagakkiten.ecnet.jp>

Email: ongaku@miyoshiyagakkiten.ecnet.jp